

USER MANUAL

MPA-53

PROFESSIONAL MIXER - PREAMPLIFIER



ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ / КОМПЛЕКТАЦИЯ	2
ОПИСАНИЕ ЛИЦЕВОЙ ПАНЕЛИ МРА-53 / ВСТРОЕННЫЙ МОДУЛЬ-ПЛЕЕР	3
ОПИСАНИЕ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ МРА-53	4
ПОДКЛЮЧЕНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ МРА-53	5
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	6
ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	6
ПАСПОРТ ИЗДЕЛИЯ	7



ВНИМАНИЕ



Во избежание удара электрическим током не открывайте корпус устройства.
Ремонт устройства должен производиться только квалифицированным специалистом.



CAUTION



To prevent electrical shock do not remove covers: Risk of electric shock!
No user serviceable parts inside.
Refer all servicing to qualified personnel only.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

CVGAUDIO MPA-53 - профессиональный микшер - предусилитель предназначенный для использования в системах коммерческого звука и public address. Прибор используется для микширования нескольких входящих сигналов с возможностью индивидуальной настройкой уровня громкости и частотной коррекцией (графический двухполосный НЧ/ВЧ эквалайзер) и дальнейшей подачей на выход CVGAUDIO MPA-53 суммарного стереофонического балансного или не балансного звукового сигнала. Данный звуковой сигнал далее подключается к внешним усилителям мощности или активной акустике. Дополнительным очень значимым плюсом устройства является наличие встроенного модуля-плеера с возможностью воспроизведения контента с подключаемых к нему USB/SD флеш накопителей объемом до 32Gb, наличием Bluetooth приемника для работы с внешними мобильными звуковыми устройствами (смартфоны, планшеты, плеера, ноутбуки и так далее) и AM/FM тюнера с внешней антенной для более уверенного приема.

По подключению внешних источников сигнала в CVGAUDIO MPA-53 доступен следующий функционал:

- три MIC/LINE универсальных балансных входа с возможность задать приоритет над линейными входами и сигналом с встроенного модуля-плеера. Чувствительность входа для корректного уровня громкости задается селектором MIC/LINE, при работе с конденсаторными или электретными микрофонами возможна активация фантомного питания. Форм-фактор разъемов для подключения внешних устройств - универсальный балансный комбо разъем XLR/TRS 6,3mm.

- пять селективных стерео линейных небалансных входов - активен может быть только один выбранный с помощью селектора AUX SELECT на лицевой панели устройства. Четыре входа находятся на задней панели устройства и пятый на лицевой. При выборе на селекторе AUX IN 5 и отсутствии подключения к данному входу внешнего корректора - активным будет встроенный модуль-плеер, если коннектор подключен к разъему AUX IN 5, то модуль отключается и сигнал будет браться с внешнего источника подключенного к AUX IN 5. Форм-фактор разъемов AUX INPUT 1/2/3/4 - 2xRCA, AUX INPUT5 - stereo miniJack TRS 3,5mm.

Встроенный модуль-плеер имеет следующий функционал:

- USB/SDcard плеер с поддержкой флеш накопителей объемом до 32Gb, поддерживаемые расширения музыкальных файлов - MP3/WMA, файловая система флеш накопителей должна быть FAT32.

- FM/AM tuner с возможность подключения внешней антенны для уверенного приема. Гибкая антенна входит в стандартный комплект поставки. Тюнер имеет возможность сохранения до десяти радиостанций.

- Bluetooth приемник, версия протокола - V5.0, радиус действия в прямой видимости - 4/5 метров. Название сети - BLUETOOTH, если нет подключаемых к устройству USB/SDcard флеш накопителей, то при включении CVGAUDIO MPA-53 bluetooth модуль будет активироваться автоматически первым.

Управлять встроенным плеером можно как непосредственно с лицевой панели устройства, так и с помощью дистанционного инфро-красного пульта управления входящего в стандартную комплектацию CVGAUDIO MPA-53.

Как отмечалось выше - все микрофонные входа микшируются между собой и с выбранным линейным входом или сигналом с модуля-плеера. Для всех трех микрофонных входов можно задать индивидуальную громкость и также скорректировать высокие и низкие частоты с помощью двухполосного графического эквалайзера. Для AUX входов имеется один регулятор громкости и двухполосный эквалайзер с помощью которых настраивается активный линейных вход AUX или встроенный модуль-плеер.

Если предусилитель используется для систем оповещения, то Вам потребуется функция мьютирования музыкального сигнала приходящего на линейные входа AUX при появлении сигнала на микрофонном входе. Для этого на каждом микрофонном входе предусмотрена функция PRIORITY. При ее активации данный микрофонный вход будет приглушать активный линейный вход. Функция PRIORITY доступна для каждого микрофонного входа.

Таким образом прибор обеспечивает возможность использования до девяти источников звукового сигнала с возможностью корректировки уровня сигнала и частотной эквализации в суммарном миксе. При этом три MIC/LINE балансных входа полностью индивидуально настраиваемые и микшируемые, а из пяти доступных небалансных стерео входов и сигнала с встроенного модуля-плеера Вы можете выбрать один активный, который будет микшироваться с микрофонными входами. Выбор активного линейного входа осуществляется с помощью селектора на лицевой панели устройства.

Для сопряжения Вашей аудио системы в состав которой входит CVGAUDIO MPA-53 с внешней системой аварийно-пожарного оповещения в устройстве предусмотрены специальные контакты EXT.MUTE. При замыкании этих контактов все сигналы подключенные к предусилителю включая приоритетные микрофоны будут мьютироваться. Таким образом можно передавать управление локальной звуковой системой содержащей микшер-предусилитель в аварийных ситуациях внешней глобальной системе пожарного оповещения. Контакт EXT.MUTE "нормально разомкнутый" - подразумевается что сработка будет именно при замыкании.

CVGAUDIO MPA-53 имеет корпус стандартной высоты - 1U. На лицевой панели устройства предусмотрены специальные отверстия для фиксации в стандартный рековый шкаф (монтажную стойку).

Возможная область применения CVGAUDIO MPA-53 очень широкая - прибор может быть полезен и активно использоваться практически в любых типах звуковых систем, как например:

- в качестве основного управляющего и микширующего входящие звуковые сигналы от внешних музыкальных источников и микрофонов устройства в небольших, в том числе мобильных активных звуковых комплектах в образовательных заведениях, актовых залах, лекториях, учебных аудиториях
- звуковых системах для фитнес клубов (в частности в залах групповых занятий, где тренер работает с микрофоном) и прочих спортивных сооружений
- системах фонового звука в ресторанах, кафе, фудкортах, небольших клубах
- небольших сценических звуковых системах для караоке и ресторанных сцен
- системах оповещения и музыкальной трансляции PublicAddress

CVGAUDIO MPA-53 имеет низкий уровень собственных шумов, широкий диапазон воспроизводимых частот, достаточный для данного типа устройств и решения связанных с этим большинства инсталляционных задач функционал. Прибор смело может быть рекомендован к использованию в составе высококачественных профессиональных звуковых систем как фонового уровня громкости, так и foreground уровня, в том числе и сценического инсталляционного оборудования. В том числе дополнительные опции в виде встроенного модуля-плеера и аварийных контактов EXT.MUTE существенно расширяют возможную область применения устройства.

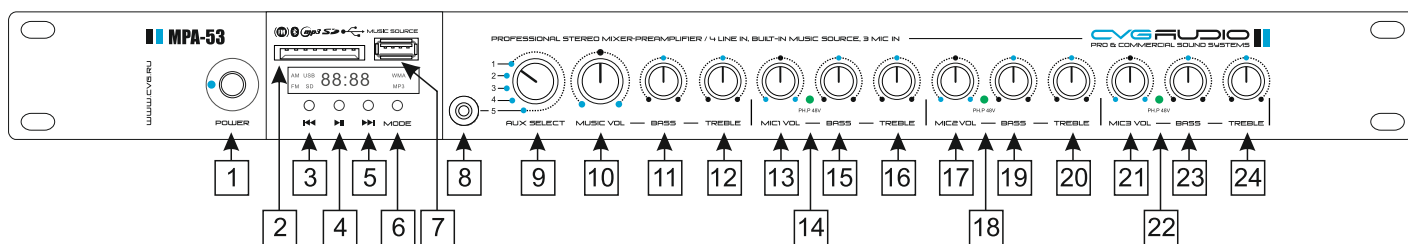
КОМПЛЕКТАЦИЯ CVGAUDIO MPA-53

В стандартный комплект поставки CVGAUDIO MPA-53 входят:

- микшер-предусилитель CVGAUDIO MPA-53
- кабель питания 220V (трапеция / стандартная вилка с заземлением, длина 1m)
- внешняя антенна для FM-тюнера с F-разъемом
- дистанционный IR-пульт управления встроенным модулем-плеером
- инструкция по эксплуатации

Дополнительная комплектация устройства может быть изменена производителем без предварительного уведомления, но данные изменения не должны качественно влиять на фактическую самостоятельную работу устройства.

ОПИСАНИЕ ЛИЦЕВОЙ ПАНЕЛИ УСТРОЙСТВА



- 1 - кнопка включения электропитания устройства с светодиодным индикатором
- 2 - слот для подключения SDcard с музыкальным контентом, поддерживаемые форматы файлов MP3 и WMA. Максимальный поддерживаемый размер флеш карты - 32Gb
- 3 - кнопка переключения воспроизводимого трека на предыдущий (короткое нажатие), уменьшение уровня громкости (нажатие с удержанием)
- 4 - кнопка PLAY запуск воспроизведения, последующее нажатие - PAUSE остановка воспроизведения (пауза). Функция PAUSE возможна только при активном PLAY
- 5 - кнопка переключения воспроизводимого трека на следующий (короткое нажатие), увеличение уровня громкости (нажатие с удержанием)
- 6 - кнопка MODE последовательного переключения режимов работы модуля: MP3 - FM tuner - BLUETOOTH
- 7 - слот для подключения USB флеш накопителя, поддерживаемые форматы файлов MP3 и WMA. Максимальный поддерживаемый размер флеш накопителя - 32Gb
- 8 - LINE IN5 вход для оперативного подключения внешнего источника линейного звукового сигнала. Форм-фактор разъема - stereo miniJack 3,5mm
- 9 - AUX SELECT селектор выбора активного линейного входа 1/2/3/4/5
- 10 - MUSIC VOL уровень громкости активного линейного входа
- 11 - BASS регулятор уровня низких частот 100Hz для линейных входов и встроенного плеера
- 12 - TRABLE регулятор уровня высоких частот 10000Hz для линейных входов и встроенного плеера
- 13 - MIC1 VOL регулятор уровня громкости первого микрофонного входа
- 14 - PH.P светодиодный индикатор активации фактомного питания на выходе MIC1
- 15 - BASS регулятор уровня низких частот 100Hz для первого микрофонного входа
- 16 - TRABLE регулятор уровня высоких частот 10000Hz для первого микрофонного входа
- 17 - MIC2 VOL регулятор уровня громкости второго микрофонного входа
- 18 - PH.P светодиодный индикатор активации фактомного питания на выходе MIC2
- 19 - BASS регулятор уровня низких частот 100Hz для второго микрофонного входа
- 20 - TRABLE регулятор уровня высоких частот 10000Hz для второго микрофонного входа
- 21 - MIC2 VOL регулятор уровня громкости второго микрофонного входа
- 22 - PH.P светодиодный индикатор активации фактомного питания на выходе MIC3
- 23 - BASS регулятор уровня низких частот 100Hz для третьего микрофонного входа
- 24 - TRABLE регулятор уровня высоких частот 10000Hz для третьего микрофонного входа

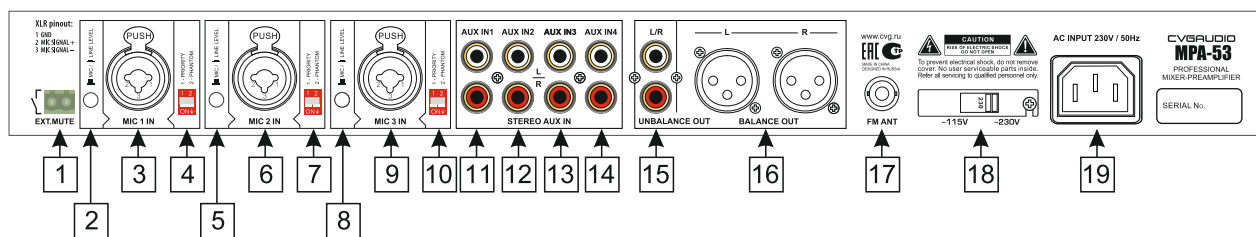
Управление модулем плеера

Сигнал с встроенного модуля-плеера будет поступать на аудио-выход MPA-53 при установке AUX SELECT в положении AUX5. Важно чтобы в разъем AUX5 на лицевой панели небыл подключен коннектор. При подаче питания плеер активируется автоматически и производит сканирование слотов для установки USB флеш накопителя и SDcard. В случае обнаружения подключенных к устройству накопителей с контентом воспроизведение начнется автоматически. При двух подключенных накопителях больший приоритет будет у слота для установки SDcard. Максимальный поддерживаемый объем накопителей - 32Gb. Файловая система - FAT32. Поддерживаемые форматы файлов для воспроизведения - MP3 и WMA. Файлы для проигрывания могут находиться или в корне диска или в папке первого уровня. При подключении накопителя воспроизведение начинается автоматически.

Если нет подключенных накопителей плеер по умолчанию при подаче питания (или отключении флеш накопителя) будет переходить в режим работы BLUETOOTH. Название сети для подключения - BLUETOOTH. Когда модуль не подключен к внешнему Bluetooth устройству - надпись "BLUE" на дисплее плеера мигает. Если есть активное подключение - надпись горит постоянно. Управлять воспроизведением можно как с внешнего плеера-передатчика (любого мобильного устройства с функцией Bluetooth), так и с помощью кнопок на лицевой панели CVGAUDIO MPA-53. Доступен следующий функционал: PLAY / STOP / PAUSE / следующий трек / предыдущий трек / управление громкостью.

Для переключения между режимами работы используйте кнопку MODE. Третьей режим работы модуля - FM тюнер. Для автоматического сканирования эфира нажмите и удерживайте 1,5-2 секунды кнопку PLAY. Всего можно сохранить до 40 станций. Короткое нажатие кнопки "вперед" / "назад" изменяет частоту на 0.1Hz. Короткое нажатие PLAY последовательно переключает сохраненные в памяти радиостанции.

ОПИСАНИЕ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ УСТРОЙСТВА



1 - EXT.MUTE контакты для сопряжения музыкальной системы с системами аварий-пожарного оповещения и сигнализации. “Сухой контакт” EXT.MUTE имеет штатное состояние “нормально разомкнутый”. При замыкании этого контакта будут мьютироваться все входящие в MPA-53 звуковые сигналы, в том числе сигнал с встроенного модуля - плеера

2 - кнопка для выбора уровня входящего сигнала подключенного к разъему MIC 1 IN. При нажатой кнопке чувствительность входа корректна для подключения звуковых сигналов линейного уровня, отжатое состояние кнопки - для подключения сигналов микрофонного уровня

3 - MIC 1 IN балансный вход для подключения внешнего источника сигнала (микрофон/линейный сигнал). Используется универсальный комбо-разъем XLR / TRS, распиновка 1-земля / 2 - плюс / 3 - минус. При подключении проверьте корректность положения селектора LINE/MIC

4 - селектор для настройки работы входа MIC 1 IN: 1 - PRIORITY активация функции приоритета входа MIC 1 IN над всеми линейными входами и сигналом с встроенного плеера, 2 - подключение фантомного питания 48V для работы с конденсаторными / электретными микрофонами

5 - кнопка для выбора уровня входящего сигнала подключенного к разъему MIC 2 IN. При нажатой кнопке чувствительность входа корректна для подключения звуковых сигналов линейного уровня, отжатое состояние кнопки - для подключения сигналов микрофонного уровня

6 - MIC 2 IN балансный вход для подключения внешнего источника сигнала (микрофон/линейный сигнал). Используется универсальный комбо-разъем XLR / TRS, распиновка 1-земля / 2 - плюс / 3 - минус. При подключении проверьте корректность положения селектора LINE/MIC

7 - селектор для настройки работы входа MIC 2 IN: 1 - PRIORITY активация функции приоритета входа MIC 1 IN над всеми линейными входами и сигналом с встроенного плеера, 2 - подключение фантомного питания 48V для работы с конденсаторными / электретными микрофонами

8 - кнопка для выбора уровня входящего сигнала подключенного к разъему MIC 3 IN. При нажатой кнопке чувствительность входа корректна для подключения звуковых сигналов линейного уровня, отжатое состояние кнопки - для подключения сигналов микрофонного уровня

9 - MIC 3 IN балансный вход для подключения внешнего источника сигнала (микрофон/линейный сигнал). Используется универсальный комбо-разъем XLR / TRS, распиновка 1-земля / 2 - плюс / 3 - минус. При подключении проверьте корректность положения селектора LINE/MIC

10 - селектор для настройки работы входа MIC 3 IN: 1 - PRIORITY активация функции приоритета входа MIC 1 IN над всеми линейными входами и сигналом с встроенного плеера, 2 - подключение фантомного питания 48V для работы с конденсаторными / электретными микрофонами

11 - AUX IN 1 первый стереофонический линейных вход. Форм-фактор разъема 2xRCA

12 - AUX IN 2 второй стереофонический линейных вход. Форм-фактор разъема 2xRCA

13 - AUX IN 3 третий стереофонический линейных вход. Форм-фактор разъема 2xRCA

14 - AUX IN 4 четвертый стереофонический линейных вход. Форм-фактор разъема 2xRCA

15 - UNBALANCE STEREO OUT не балансный стереофонический аудио-выход для подключения к внешнему усилителю мощности. Формат разъема 2xRCA

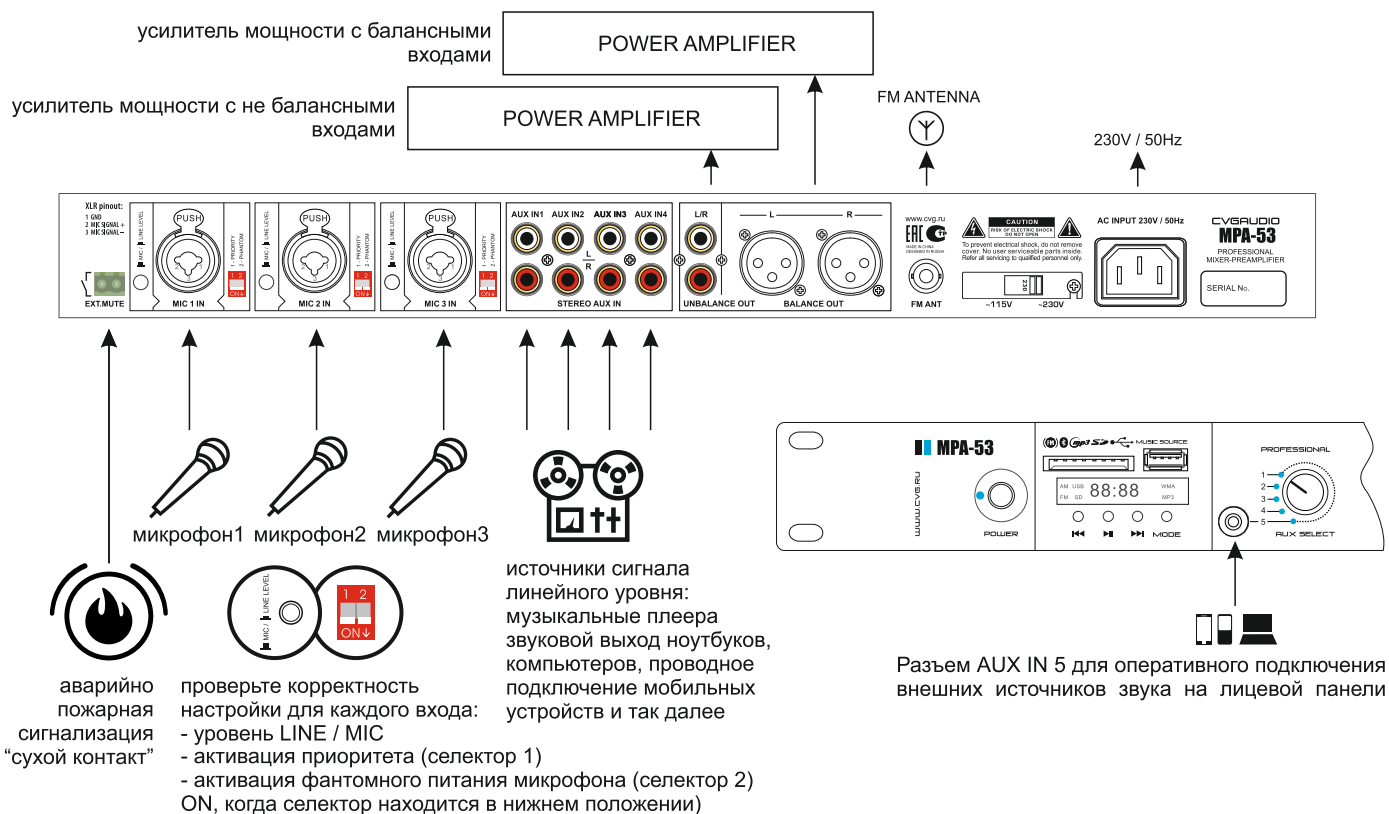
16 - BALANCE STEREO OUT балансный стереофонический аудио-выход для подключения к внешнему усилителю мощности. Формат разъема 2xXLR. Разъемы имеют стандартную распиновку - 1-земля / 2 - плюс / 3 - минус. При подключении к усилителю с не балансным входом необходимо закоротить минус (-) и земля (G) на разъеме

17 - FM ANTENNA разъем для подключения внешней антенны для уверенного приема радиоканалов FM диапазона встроенного в MPA-53 тюнера. Телескопическая антенна входит в стандартный комплект поставки устройства. Также можно использовать опциональную внешнюю проводную или рамную FM антенну, формат разъема для подключения - BNC. Отдельный разъем в комплект поставки не входит. Обратите внимание - без подключения FM антенны, прием радиостанций будет существенно ограничен

18 - Селектор переключения используемого в Вашей стране напряжения электропитания (115V / 230V). По умолчанию установлено значение 230V, что соответствует стандарту используемому в России. Селектор скрыт пластиковой защитной панелью, пожалуйста не удаляйте во избежание случайных переключений! Несоответствие реального напряжения электропитания и выставленного значения питающего напряжения на селекторе - выведет прибор из строя

19 - Разъем для подключения кабеля электропитания. Кабель с вилкой длиной 1.5m входит в стандартный комплект поставки устройства. Настоятельно рекомендуем использовать для питания устройства розетки имеющие заземление.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНИХ УСТРОЙСТВ И УПРАВЛЕНИЕ CVGAUDIO MPA-53



Микшер-предусилитель CVGAUDIO MPA-53 имеет три универсальных балансных монофонических входа и пять стереофонических линейных входов. Балансные входы можно использовать как для подключения сигналов линейного уровня, так и для подключения микрофонов. Вход реализован на универсальном симметричном комбо-разъеме XLR-TRS. При подключении источников сигнала с линейным уровнем кнопка управления чувствительностью входа должна быть нажата, при подключении микрофонов - кнопка должна быть отжата. Помимо этого для данных трех входов существуют следующие дополнительные настройки:

- активация функции Приоритета данного входа над любыми входящими сигналами подключенными к входам AUX 1/2/3/4/5 и также сигнала с встроенного модуля источника музыкального сигнала (USB/SD/Bluetooth/FM). Если функция приоритета активирована, то при появлении входящего сигнала на данном входе все перечисленные выше сигналы с линейных входов мьютируются (приглушаются). Данная функция крайне востребована при работе в микрофонами оповещения в рамках систем Public Address. Для активации функции Приоритета необходимо на селекторе принадлежащем к настраиваемому входу микро-переключатель 1 поместить в нижнее положение
- включение фантомного питания (48V) для возможности работы с конденсаторными и электретными микрофонами. Для активации фантомного питания необходимо на селекторе принадлежащем к настраиваемому входу микро-переключатель 2 поместить в нижнее положение

Для подключения стереофонических линейных сигналов от внешних источников (плееров, ноутбуков, ПК, мобильных устройств и так далее) используются не балансные входы AUX 1/2/3/4/5. Эти входы селективные - они не микшируются, а с помощью селектора на лицевой панели устройства можно выбрать один активный источник сигнала. Четыре входы реализованные на разъемах 2RCA находятся на задней панели предусилителя. И один вход AUX5 предназначенный для оперативного подключения внешних устройств реализован на лицевой панели. Формат разъема miniJack TRS(3,5mm). AUX5 устроен таким образом, что если к разъему не подключен кабель, то сигнал на OUTPUT предусилителя будет подаваться с встроенного модуля источника сигнала (USB/SD/Bluetooth/FM), если штекер воткнут в разъем AUX IN5, то сигнал будет браться от внешнего устройства подключенного к данному разъему.

Внешние усилители подключаются на выход предусилителя MPA-53. Могут использоваться как усилители мощности с балансными входами, так и с не балансными. Для этого в устройстве предусмотрены две пары выходов:

UNBALANCE STEREO OUT - несимметричный стерео выход на разъемах 2 x TR (6.5mm)

BALANCE STEREO OUT - симметричный стерео выход на разъемах 2 x XLR

Можно использовать как один тип выхода, так и при использовании нескольких разных внешних усилителей оба типа одновременно. В каталоге CVGAUDIO Low-impedance усилители с балансными входами - это модели DX-2200/4200/2600/4600, PL, Clubber. Усилители с не балансными входами - R-100/R-200/R-450. 100V балансные усилители мощности - серия PT и не балансные - серия M.

Для уверенного приема FM программ с помощью встроенного тюнера рекомендуем подключить входящую в комплект поставки внешнюю антенну.

УПРАВЛЕНИЕ CVGAUDIO MPA-53

После того, как Вы осуществили все описанные выше подключения внешних устройств и подключили кабель электропитания к сети 220V - нажмите кнопку POWER. Чтобы избежать щелчков при включении, которые могут на большом уровне громкости повредить Ваши акустические системы рекомендуем перед включением и отключением MPA-53 использовать регуляторы громкости MUSIC VOL / MIC VOL установить в минимальное значение. Светодиодный индикатор рядом с кнопкой POWER сигнализирует о том что MPA-53 включен и готов к работе. Запустите воспроизведение музыкального контента на внешнем подключенном устройстве или на встроенном источнике сигнала. Установите селектор AUX SELECT в положение соответствующее необходимому Вам источнику сигнала. После этого поднимите уровень громкости MUSIC VOL до необходимого уровня. При необходимости с помощью регуляторов уровня низких (BASS) и высоких частот (TREBLE) можно скорректировать тембральный окрас звучания музыки. С тремя микрофонными входами доступны аналогичные настройки - с помощью регуляторов MIC1 VOL / MIC2 VOL / MIC3 VOL можно отдельно управлять громкостью каждого подключенного микрофона. Также для каждого микрофона есть свой отдельный двухполосный эквалайзер аналогичный секции AUX INPUT. Доступна возможность коррекции низких и высоких частот отдельно для каждого микрофона. Очень важно следить за выбором уровня сигнала на входах MIC1/2/3 - если Вы подключаете микрофона, то обязательно нужно селектор установить в положение MIC LEVEL, это задаст корректную чувствительность входу.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ CVGAUDIO MPA-53

МОДЕЛЬ	CVGAUDIO MPA-53
АРТИКУЛ	CA08180010530
НАИМЕРОВАНИЕ	Профессиональный микшер-предусилитель с встроенным модулем источника сигнала
АУДИО ВХОД	<p>MIC1: Балансный, комбо-разъем XLR/TRS 6,3mm. Балансное питание, настраиваемый приоритет над линейными входами</p> <p>MIC2: Балансный, комбо-разъем XLR/TRS 6,3mm. Балансное питание, настраиваемый приоритет над линейными входами</p> <p>MIC3: Балансный, комбо-разъем XLR/TRS 6,3mm. Балансное питание, настраиваемый приоритет над линейными входами</p> <p>AUX1: Небалансный, стерео 2RCA</p> <p>AUX2: Небалансный, стерео 2RCA</p> <p>AUX3: Небалансный, стерео 2RCA</p> <p>AUX4: Небалансный, стерео 2RCA</p> <p>AUX5: Небалансный, стерео miniJack TRS 3,5mm / коммутируется на один внутренний вход со встроенным модулем-плеером: при подключении коннектора к разъему AUX5 IN происходит автоматическое переключение на внешний вход</p>
АУДИО ВЫХОД	<p>BALANCE STEREO OUT - 2XLR</p> <p>UNBALANCE STEREO OUT - 2RCA</p>
ВСТРОЕННЫЙ ИСТОЧНИК СИГНАЛА	MP3/WPA PLAYER (USB/SDcard) / max 32Gb BLUETOOTH, ver.5.0 FM TUNER
ГРАФИЧЕСКИЙ EQ	Bass: 10dB-100Hz / Treble: 10dB – 10kHz (AUX IN / MIC IN)
КОЭФФИЦИЕНТ НЕЛИНЕЙНЫХ ИСКАЖЕНИЙ (THD)	0,1 %
ДИАПАЗОН ВОСПРОИЗВОДИМЫХ ЧАСТОТ	20Hz - 20000Hz
ВХОДНОЙ ИМПЕДАНС	20KΩ (BALANCED) / 10kΩ (UN-BALANCED)
S/N RATIO	100 dB
ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ / ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ	AC110-230V 50Hz-60Hz
ВЫСОТА В МОНТАЖНОЙ СТОЙКЕ	2U (фиксация через отверстия в лицевой панели устройства)
ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ	483×103×44mm
ВЕС	1.7 Kg

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

При соблюдении правил эксплуатации гарантийный срок бесплатного сервисного обслуживания на все электронное оборудование производства CVGaudio составляет один год с момента реализации устройства конечному покупателю. Не доверяйте ремонт и сервисное обслуживание электронного оборудования не квалифицированному персоналу. В случае возникновения проблем с оборудованием - просим связаться с головным офисом компании CVGAUDIO, мы порекомендуем Вам сертифицированную сервисную службу в Вашем регионе илиотремонтируем устройство в своем сервисном центре. Идентификация устройство происходит по серийному номеру на задней панели.

КОНТАКТЫ:

- тел. +7 499 190-20-10
- mail: sound@cvg.ru
- web: www.cvg.ru

ПАСПОРТ УСТРОЙСТВА

CVGAUDIO
PRO & COMMERCIAL SOUND SYSTEMS

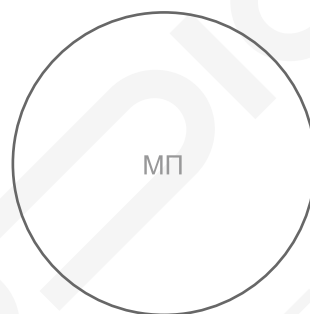
BRAND CVGAUDIO (RUSSIA)

MODEL MPA-53

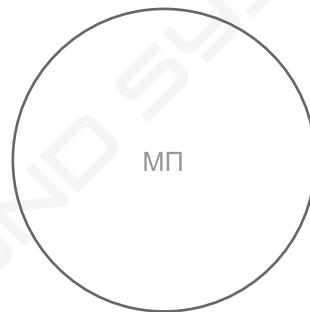
SERIAL NUMBER (вписывается / вклеивается при реализации)

ДАТА ПРОИЗВОДСТВА (вписывается / вклеивается при реализации)

ДАТА РЕАЛИЗАЦИИ (заполняется компанией реализующей товар конечному потребителю)



ОТМЕТКА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ (CVGAUDIO) (подпись ответственного лица от Производителя)



ОТМЕТКА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ (ДИЛЕР/ДИСТРЕБЮТОР) (подпись ответственного лица от Компании-реализатора)

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ УСТРОЙСТВА:

концертные звуковые системы, системы коммерческого звука, прочие звуковые системы

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- 5 небалансных селективных стерео входов
- 3 балансных микрофонных/линейных входа с активируемым фантомным питанием для конденсаторных / электретных микрофонов и приоритетом над линейными небалансными входами и встроенным источником сигнала
- Балансный и небалансный стерео выхода
- Встроенный источник сигнала (MP3-USB/SD, FM Tuner, Bluetooth приемник) с внешним инфракрасным пультом дистанционного управления, внешняя подключаемая FM антенна в комплекте
- Индивидуальная двухполосная эквалаизация (НЧ/ВЧ) для выбранного линейного и трех доступных микрофонных входов
- Электропитание AC110-230V 50Hz-60Hz, потребление 50W
- 1U корпус, крепление в монтажную стойку - элемент лицевой панели

ПОДПИСЬ ПОКУПАТЕЛЯ (подпись ответственного лица от Покупателя)

ФИО / КОМПАНИЯ

ДАТА ПРИОБРЕТЕНИЯ



CVG AUDIO

www.cvg.ru